Я помню. Я — Сьюзан.

Я выросла в маленькой французской деревушке Дрей-лез-Амьен, среди полей, цветов и людей, которые любили меня. Моя семья владела маленьким виноградником, и я росла словно в сказке. Я мечтала стать художницей и с самого детства прекрасно рисовала — мои пейзажи виноградников стали покупать еще до того, как мне исполнилось 18.

Когда в 1914 началась война, я пошла на фронт сестрой милосердия. Мне казалось, что я готова ко всему — но оказалась не готова. Кровь, боль и смерти затмили мой разум, и мне быстро перестали сниться родные виноградники.

Полк, к которому меня приписали, попал под артобстрел, и я чудом выжила. Пока я была там, в войне, я хотела вернуться домой. Но сейчас… Что я смогу рисовать? Красоту, как раньше? Или только ужасные картины войны?

*Теперь ты можешь покинуть Ледяной чертог, если хочешь. Но какая жизнь тебя ждет за его пределами?*

*Если решишь уйти — подойди к Снежной королеве и попроси ее тебя отпустить. Расскажи, почему ты должна вернуться.*

*Если решишь остаться — можешь отдать это воспоминание одному из помощников Снежной королевы, чтобы навсегда забыть его и всю связанную с ним боль.*

*Если ты хочешь помочь кому-то из ещё замороженных — ты можешь подходить к ним и пытаться их растормошить. Но помни, что в их глазах и сердцах осколки, и они могут не сразу откликнуться на твои действия.*

*Не вешай это воспоминание обратно — ты извлекла осколок, и в груди ему не место.*

Я помню. Я — Аделин.

Я выросла в маленькой французской деревушке Дрей-лез-Амьен, среди полей, цветов и людей, которые любили меня. Меня растил старший брат, Мартин, который заменил мне отца. Мы не всегда ладили и он чрезмерно меня опекал — но я всегда знала, что он меня по-настоящему любит.

Когда в 1914 началась война, я поняла, что отправлять вязанные носки на фронт — не для меня. Я пошла туда сестрой милосердия — возможно, чтобы доказать брату, что я уже не маленькая девочка, которую нужно опекать. И доказать это самой себе. Я, пожалуй, доказала, потому что отлично со всем справлялась. Солдаты любили меня, а я старалась быть для них всем, что они потеряли, оплотом добра в этом безумном мире.

Однажды полк, к которому я была приписана, попал под артобстрел, и я чудом выжила. Но стала другой — как будто часть моего добра и сил исчезла навсегда.

Я знаю, как нужна Мартину в родной деревушке — ведь он положил на меня всю жизнь, и кроме меня у него никого нет. Но какой я вернусь? Кем я стала? Я и сама уже кажется не знаю.

*Теперь ты можешь покинуть Ледяной чертог, если хочешь. Но какая жизнь тебя ждет за его пределами?*

*Если решишь уйти — подойди к Снежной королеве и попроси ее тебя отпустить. Расскажи, почему ты должна вернуться.*

*Если решишь остаться — можешь отдать это воспоминание одному из помощников Снежной королевы, чтобы навсегда забыть его и всю связанную с ним боль.*

*Если ты хочешь помочь кому-то из ещё замороженных — ты можешь подходить к ним и пытаться их растормошить. Но помни, что в их глазах и сердцах осколки, и они могут не сразу откликнуться на твои действия.*

*Не вешай это воспоминание обратно — ты извлекла осколок, и в груди ему не место.*

Я помню. Я — Валери.

Я выросла в маленькой французской деревушке Дрей-лез-Амьен, среди полей, цветов и людей, которые любили меня. С детства мне больше интересны были «мальчишеские» дела — игры в войну, астрономия и столярное мастерство. Но особенно влекло меня радио — восхитительно, как людей через расстояния связывает по сути простой набор понятных приборов, которые так легко воспроизвести!

Когда в 1914 началась война, мне удалось, с невероятными сложностями, стать гражданской радисткой. Я делала все, что могла, и не раз обеспечивала связь даже там, где это казалось невозможным. А уж сколько мужского внимания мне доставалось!

Однажды полк, к которому меня приписали, попал под артобстрел. Я выжила только потому, что меня закрыл своим телом солдат, которому я кажется очень нравилась. Я еще не успела понять, нравился ли он мне — но теперь шанса разобраться уже не будет.

Дома у меня есть любимое дело, которое пришлось оставить — я почти организовала с друзьями и подругами собственную радиостанцию. Вот только ранение практически ослепило меня. Я вряд ли еще соберу хоть одну схему, а в лицах всех людей теперь буду видеть лицо того парня, погибшего за меня.

*Теперь ты можешь покинуть Ледяной чертог, если хочешь. Но какая жизнь тебя ждет за его пределами?*

*Если решишь уйти — подойди к Снежной королеве и попроси ее тебя отпустить. Расскажи, почему ты должна вернуться.*

*Если решишь остаться — можешь отдать это воспоминание одному из помощников Снежной королевы, чтобы навсегда забыть его и всю связанную с ним боль.*

*Если ты хочешь помочь кому-то из ещё замороженных — ты можешь подходить к ним и пытаться их растормошить. Но помни, что в их глазах и сердцах осколки, и они могут не сразу откликнуться на твои действия.*

*Не вешай это воспоминание обратно — ты извлекла осколок, и в груди ему не место.*

Я помню. Я — Жаклин.

Я выросла в маленькой французской деревушке Дрей-лез-Амьен, среди полей, цветов и людей, которые любили меня. Я была дочерью учителя, и всегда хотела связать свою жизнь с детьми. Родить их штук 5–6, а еще лучше — открыть какую-нибудь экспериментальную школу. Я вышла замуж за прекрасного парня, Эрика, и мы успели родить ребенка.

Начавшаяся в 1914 году война сначала вроде бы прошла мимо меня. Но потом один из учеников моего папы лишился отца, парнишка с соседней фирмы вернулся домой слепым… Я в одно мгновение осознала, что это и моя война тоже, и уговорила отца отправить меня на курсы сестер милосердия.

Я помогала людям, как могла, и совсем молодым парням во многом пыталась заменить мать. А потом полк, к которому меня приписали, попал под артобстрел. Я выжила только чудом.

Дома остался сын, которому едва исполнилось два года. Но мне кажется, что сил у меня не осталось. Ранение подкосило мое здоровье так, что я вряд ли подниму сына на руки, и очень вряд ли смогу родить Эрику еще детей. А есть ли тогда в этом всем какой-то смысл?

*Теперь ты можешь покинуть Ледяной чертог, если хочешь. Но какая жизнь тебя ждет за его пределами?*

*Если решишь уйти — подойди к Снежной королеве и попроси ее тебя отпустить. Расскажи, почему ты должна вернуться.*

*Если решишь остаться — можешь отдать это воспоминание одному из помощников Снежной королевы, чтобы навсегда забыть его и всю связанную с ним боль.*

*Если ты хочешь помочь кому-то из ещё замороженных — ты можешь подходить к ним и пытаться их растормошить. Но помни, что в их глазах и сердцах осколки, и они могут не сразу откликнуться на твои действия.*

*Не вешай это воспоминание обратно — ты извлекла осколок, и в груди ему не место.*

Я помню. Я — Шанталь.

Я выросла в маленькой французской деревушке Дрей-лез-Амьен, среди полей, цветов и людей, которые любили меня. Моя семья была довольно богатой, и меня растили как барышню благородного происхождения. Я занималась пением, рисованием и благотворительностью. С замужеством пока не складывалось, хотя на горизонте было несколько кандидатов. А вот мой благотворительный фонд был известен и уважаем, и держался он только на мне.

Когда в 1914 началась война, я решила, что должна помогать своими руками — и ушла на фронт сестрой милосердия. Я увидела настоящую грязь, боль и смерти, и эта картина по-настоящему меня ужаснула. А потом полк, к которому меня приписали, попал под артобстрел, и я чудом выжила.

В моем фонде без меня творится полная неразбериха. Вот только после ранения меня мучают такие головные боли, что заниматься бумагами, расчетами и чем-то другим стало совершенно невозможно.Что я теперь буду делать? Чем займусь? И как буду жить?

*Теперь ты можешь покинуть Ледяной чертог, если хочешь. Но какая жизнь тебя ждет за его пределами?*

*Если решишь уйти — подойди к Снежной королеве и попроси ее тебя отпустить. Расскажи, почему ты должна вернуться.*

*Если решишь остаться — можешь отдать это воспоминание одному из помощников Снежной королевы, чтобы навсегда забыть его и всю связанную с ним боль.*

*Если ты хочешь помочь кому-то из ещё замороженных — ты можешь подходить к ним и пытаться их растормошить. Но помни, что в их глазах и сердцах осколки, и они могут не сразу откликнуться на твои действия.*

*Не вешай это воспоминание обратно — ты извлекла осколок, и в груди ему не место.*

Я помню. Я — Селин.

Я выросла в маленькой французской деревушке Дрей-лез-Амьен, среди полей, цветов и людей, которые любили меня. Я всегда хотела быть нужной и полезной. Мы были бедны и родители хотели, чтобы я как можно раньше пошла работать. Мне удалось убедить их разрешить мне доучиться, но в 16 меня все-таки отправили горничной в богатый дом. Я хотела чего-то более важного, и эта работа мне не нравилась. Но там я познакомилась с Кристофером, влюбилась в него — и он, несмотря на протест своих родителей, сделал мне предложение.

В 1914 Кристофера забрали на фронт, прямо перед нашей свадьбой. Я уже не представляла жизни без него, поэтому просто чтобы отвлечься стала сестрой милосердия. Нас раскидало в разные стороны, но я получала его письма, и от них мне было тепло. Он потерял ногу, вернулся в родную деревню и теперь пишет мне уже оттуда.

Однажды полк, к которому меня приписали, попал под артобстрел. Я чудом выжила, но потеряла зрение. Даже если я вернусь, я уже не увижу Кристофера. И как мы будем жить вдвоем — двое калек, уничтоженных войной?

*Теперь ты можешь покинуть Ледяной чертог, если хочешь. Но какая жизнь тебя ждет за его пределами?*

*Если решишь уйти — подойди к Снежной королеве и попроси ее тебя отпустить. Расскажи, почему ты должна вернуться.*

*Если решишь остаться — можешь отдать это воспоминание одному из помощников Снежной королевы, чтобы навсегда забыть его и всю связанную с ним боль.*

*Если ты хочешь помочь кому-то из ещё замороженных — ты можешь подходить к ним и пытаться их растормошить. Но помни, что в их глазах и сердцах осколки, и они могут не сразу откликнуться на твои действия.*

*Не вешай это воспоминание обратно — ты извлекла осколок, и в груди ему не место.*

Я помню. Я — Эва.

Я выросла в маленькой французской деревушке Дрей-лез-Амьен, среди полей, цветов и людей, которые любили меня. Моим отцом был отставной офицер, и я с детства видела перед собой примеры мужества, стойкости и исполнения своего долга. С этим удивительно контрастировала моя мать — мягкая, добрая и нежная. И может быть даже в чем-то слабая.

Когда в 1914 началась война, я никому не сказав записалась на курсы сестер милосердия. Мать в сердцах прокляла меня , а отец похвалил и дал свое благословение. Я с чистым сердцем и верой в себя ушла на фронт.

Я стойко переносила все тяготы, работала на совесть и не щадила себя. Мать писала мне и просила прощения, но я не отвечала ей. Отец писал редко, но его письма всегда придавали мне сил. А потом полк, к которому я была приписана, попал под артобстрел, и я выжила только чудом.

Как было бы здорово помириться с матерью, снова обнять отца и вернуться к мирной жизни. Но я уже представляю, каким будет взгляд матери. Как она будет причитать, что не остановила меня, и теперь я не вернусь к нормальной жизни. Как будет ругаться на нее за это отец. Готова ли я стать тем, что возможно разрушит их семью?

*Теперь ты можешь покинуть Ледяной чертог, если хочешь. Но какая жизнь тебя ждет за его пределами?*

*Если решишь уйти — подойди к Снежной королеве и попроси ее тебя отпустить. Расскажи, почему ты должна вернуться.*

*Если решишь остаться — можешь отдать это воспоминание одному из помощников Снежной королевы, чтобы навсегда забыть его и всю связанную с ним боль.*

*Если ты хочешь помочь кому-то из ещё замороженных — ты можешь подходить к ним и пытаться их растормошить. Но помни, что в их глазах и сердцах осколки, и они могут не сразу откликнуться на твои действия.*

*Не вешай это воспоминание обратно — ты извлекла осколок, и в груди ему не место.*

Я помню. Я — Николь.

Я выросла в маленькой французской деревушке Дрей-лез-Амьен, среди полей, цветов и людей, которые любили меня. Я была невероятной красавицей, и в женихи себе нашла такого же красавца — да к тому же еще и работящего.

Когда в 1914 началась война, я пошла на фронт сестрой милосердия, просто потому что не могла иначе. Я внутренне отстранилась от ужасов войны, поэтому переносила все довольно легко — то ли как игру, то ли как увлекательное приключение.

А потом мой полк попал под артобстрел. Я чудом выжила, но лицо мое оказалось страшно изуродовано. Мой жених заверяет, что примет меня любой. Но я разбила уже пять зеркал, и не готова смотреть на жениха и вспоминать другую себя. Ту, которой я была и больше уже никогда не буду.

*Теперь ты можешь покинуть Ледяной чертог, если хочешь. Но какая жизнь тебя ждет за его пределами?*

*Если решишь уйти — подойди к Снежной королеве и попроси ее тебя отпустить. Расскажи, почему ты должна вернуться.*

*Если решишь остаться — можешь отдать это воспоминание одному из помощников Снежной королевы, чтобы навсегда забыть его и всю связанную с ним боль.*

*Если ты хочешь помочь кому-то из ещё замороженных — ты можешь подходить к ним и пытаться их растормошить. Но помни, что в их глазах и сердцах осколки, и они могут не сразу откликнуться на твои действия.*

*Не вешай это воспоминание обратно — ты извлекла осколок, и в груди ему не место.*

Я помню. Я — Натали.

Я выросла в маленькой французской деревушке Дрей-лез-Амьен, среди полей, цветов и людей, которые любили меня. Мой брат всегда шутил, что мои вторым именем могло бы стать «амбициозность». Я хотела добиться для женщин лучшего положения в обществе, и ради этого невероятными усилиями связала свою жизнь с журналистикой. Я писала на самые острые и неудобные темы, и кажется, не боялась ничего. Я собрала под свое крыло девчонок помладше, невероятных энтузиасток, которым не хватало опыта, но хватало наглости на все.

Когда в 1914 началась война, я разумеется поехала на фронт в качестве корреспондента. Я хотела освещать роль женщин в этой войне, чтобы показать всем, какой на самом деле вклад в общее дело они делают. Чтобы никто больше не говорил, что войны выигрывают только мужчины.

Однажды полк, в котором я вела репортаж, попал под артобстрел. Я выжила чудом, и осталась в плену ужасных кошмаров. Я почти потеряла сон, все стало валиться из рук, и казалось, что у меня больше ни на что нет сил. Активность разрывала меня изнутри, но буквы не складывались в слова, а в голове навсегда поселился постоянный шум, крики женщин и кровь, кровь, кровь, повсюду только кровь.

Мои готовы и дальше творить. Но увидев меня , угасшую и потерявшую силы — не угаснут ли они следом за мной? Может, стоит оставить в их головах мой лучший образ — сильный, гордый, независимый?

*Теперь ты можешь покинуть Ледяной чертог, если хочешь. Но какая жизнь тебя ждет за его пределами?*

*Если решишь уйти — подойди к Снежной королеве и попроси ее тебя отпустить. Расскажи, почему ты должна вернуться.*

*Если решишь остаться — можешь отдать это воспоминание одному из помощников Снежной королевы, чтобы навсегда забыть его и всю связанную с ним боль.*

*Если ты хочешь помочь кому-то из ещё замороженных — ты можешь подходить к ним и пытаться их растормошить. Но помни, что в их глазах и сердцах осколки, и они могут не сразу откликнуться на твои действия.*

*Не вешай это воспоминание обратно — ты извлекла осколок, и в груди ему не место.*

Я помню. Я — Орели.

Я выросла в маленькой французской деревушке Дрей-лез-Амьен, среди полей, цветов и людей, которые любили меня. Я всегда знала — нужно делать максимум и жить на пределе возможностей. Я была быстрее, сильнее и умнее многих парней, лучше всех стреляла из ружья и всегда знала, что делать. Мои родители любили меня, но не одобряли мои «неженские» занятия.

Когда в 1914 началась война, я поняла, что роль сестры милосердия — не для меня. Я хотела быть в первых рядах, на острие атаки. Я переоделась мужчиной, подделала документы — и на фронте появился еще один бравый солдат.

Однажды мой полк попал под артобстрел, и я чудом выжила. В госпитале меня, конечно, сразу раскрыли и подняли скандал. Они написали мои родителям, и я получила гневное письмо от матери с просьбой «никогда больше не показываться ей на глаза».

Из-за поддельных документов я не могу рассчитывать на пенсию, а из-за травмы вряд ли теперь найду хорошую работу. Примут ли меня дома? Вспомнят ли, как меня любят?

*Теперь ты можешь покинуть Ледяной чертог, если хочешь. Но какая жизнь тебя ждет за его пределами?*

*Если решишь уйти — подойди к Снежной королеве и попроси ее тебя отпустить. Расскажи, почему ты должна вернуться.*

*Если решишь остаться — можешь отдать это воспоминание одному из помощников Снежной королевы, чтобы навсегда забыть его и всю связанную с ним боль.*

*Если ты хочешь помочь кому-то из ещё замороженных — ты можешь подходить к ним и пытаться их растормошить. Но помни, что в их глазах и сердцах осколки, и они могут не сразу откликнуться на твои действия.*

*Не вешай это воспоминание обратно — ты извлекла осколок, и в груди ему не место.*

Я помню. Я — Анн.

Я выросла в маленькой французской деревушке Дрей-лез-Амьен, среди полей, цветов и людей, которые любили меня. Я мечтала о спокойной жизни — муже, двух–трех детях, трехцветной кошке и собаке, про которую на заборе пишут «злая», а на самом деле она самая добрая на свете.

Я приблизилась к этому идеалу — вышла замуж за чудесного парня, завела дом, кошку и собаку. Детей пока не было — но я уверена, до этого оставалась недалеко.

Когда в 1914 началась война, моего мужа призвали на фронт. Я не могла остаться в стороне, прошла курсы сестер милосердия и отправилась следом. Муж писал мне письма, я писала их ему, и казалось, что вы почти не расставались. Тем более что времени грустить не было — ужас войны поглотил меня с головой. По ночам мне снилась трехцветная кошка, лопоухая собака и домик, который мы едва успели обжить.

Однажды полк, к которому я была приписана, попал под артобстрел. Я выжила только чудом. Теперь я едва могу ходить, и вряд ли когда-нибудь смогу родить ребенка. Муж пока на войне, и как хорошо было бы встретить его дома! Но вдруг он не вернется? Как я это переживу? И как мы вместе переживем то, что наша мечта о детях никогда не осуществится?

*Теперь ты можешь покинуть Ледяной чертог, если хочешь. Но какая жизнь тебя ждет за его пределами?*

*Если решишь уйти — подойди к Снежной королеве и попроси ее тебя отпустить. Расскажи, почему ты должна вернуться.*

*Если решишь остаться — можешь отдать это воспоминание одному из помощников Снежной королевы, чтобы навсегда забыть его и всю связанную с ним боль.*

*Если ты хочешь помочь кому-то из ещё замороженных — ты можешь подходить к ним и пытаться их растормошить. Но помни, что в их глазах и сердцах осколки, и они могут не сразу откликнуться на твои действия.*

*Не вешай это воспоминание обратно — ты извлекла осколок, и в груди ему не место.*

Я помню. Я — Джейд.

Я выросла в маленькой французской деревушке Дрей-лез-Амьен, среди полей, цветов и людей, которые любили меня. Я рано потеряла родителей и стала единственной опорой для двоих младших сестер. Мне пришлось отказаться от много, рано пойти работать и стать для них всем, чем только можно. Я так и не нашла мужа, и так ни разу ни в кого серьезно не влюбилась.

Когда в 1914 началась война, я пошла на фронт сестрой милосердия, потому что не могла оставаться в стороне. За сестрами осталась присматривать ваша двоюродная тетушка. Письма от девчонок были тревожными — они скучали, им явно было одиноко и плохо в тетушкином доме. Но я чувствовала, что здесь наконец делаю что-то важное. А еще, если быть совсем откровенной, рада была наконец сменить обстановку, пусть и так радикально. Здесь мне не нужно было ни за кем присматривать.

Однажды полк, к которому я была приписана, попал под артобстрел. Я чудом выжила, но сломалась и внешне и внутренне — почти потеряла слух и зрение, и больше уже никогда не могла спокойно спать. Куда я теперь заберу сестер? Как обеспечу им достойное будущее? Что смогу им дать? Не стану ли для них обузой?

*Теперь ты можешь покинуть Ледяной чертог, если хочешь. Но какая жизнь тебя ждет за его пределами?*

*Если решишь уйти — подойди к Снежной королеве и попроси ее тебя отпустить. Расскажи, почему ты должна вернуться.*

*Если решишь остаться — можешь отдать это воспоминание одному из помощников Снежной королевы, чтобы навсегда забыть его и всю связанную с ним боль.*

*Если ты хочешь помочь кому-то из ещё замороженных — ты можешь подходить к ним и пытаться их растормошить. Но помни, что в их глазах и сердцах осколки, и они могут не сразу откликнуться на твои действия.*

*Не вешай это воспоминание обратно — ты извлекла осколок, и в груди ему не место.*

Я помню. Я — Жюли.

Я выросла в маленькой французской деревушке Дрей-лез-Амьен, среди полей, цветов и людей, которые любили меня. Я рано вышла замуж, родила дочь, а потом потеряла мужа — он сгорел от лихорадки буквально за несколько недель. Сейчас дочка уже подросла, я отдала ее в школу, но все еще души в ней не чаю. Она напоминает мне мужа, которого я так любила. Она для меня — почти вся жизнь.

Но не совсем вся. У меня всегда была мечта совершить что-то великое. Поэтому когда в 1914 началась война, я пошла на фронт сестрой милосердия. Дочка осталась с моей мамой, писала мне трогательные письма и присылала рисунки. Они были единственным светлым пятном в этом невыносимом ужасе. Но я чувствовала, что теперь и правда делаю что-то важное — не с оглядкой на мужа или дочь, а опираясь только на себя.

Однажды полк, к которому я была приписана, попал под артобстрел. Я чудом выжила, но осталась искалеченной. Вряд ли я теперь смогу поднять дочку на руки, научить ее шить или наконец-то посадить на велосипед. И что я смогу ей дать, кроме боли?

*Теперь ты можешь покинуть Ледяной чертог, если хочешь. Но какая жизнь тебя ждет за его пределами?*

*Если решишь уйти — подойди к Снежной королеве и попроси ее тебя отпустить. Расскажи, почему ты должна вернуться.*

*Если решишь остаться — можешь отдать это воспоминание одному из помощников Снежной королевы, чтобы навсегда забыть его и всю связанную с ним боль.*

*Если ты хочешь помочь кому-то из ещё замороженных — ты можешь подходить к ним и пытаться их растормошить. Но помни, что в их глазах и сердцах осколки, и они могут не сразу откликнуться на твои действия.*

*Не вешай это воспоминание обратно — ты извлекла осколок, и в груди ему не место.*

Я помню. Я — Изабель.

Я выросла в маленькой французской деревушке Дрей-лез-Амьен, среди полей, цветов и людей, которые любили меня. Я с самого детства присматривала за старым больным отцом, и боялась, что никогда не обрету в жизни счастья. Но нашелся замечательный парень, который сделал мне предложение. Мы поженились, переехали в мой маленький домик и стали присматривать за отцом вместе.

Когда в 1914 началась война, я пошла на фронт сестрой милосердия. Мужа не призвали из-за слабого здоровья, и он остался дома — ждать меня. Отец из-за моего отъезда совсем сдал, но не уехать я не могла — нельзя было сидеть дома, когда друзья и подруги там.

Однажды полк, к которому меня приписали, попал под артобстрел. Я чудом выжила, но осталась искалеченной. Едва ли я теперь смогу ухаживать за своим отцом. Скорее мне понадобится уход. И неужели я взвалю это все на мужа?

*Теперь ты можешь покинуть Ледяной чертог, если хочешь. Но какая жизнь тебя ждет за его пределами?*

*Если решишь уйти — подойди к Снежной королеве и попроси ее тебя отпустить. Расскажи, почему ты должна вернуться.*

*Если решишь остаться — можешь отдать это воспоминание одному из помощников Снежной королевы, чтобы навсегда забыть его и всю связанную с ним боль.*

*Если ты хочешь помочь кому-то из ещё замороженных — ты можешь подходить к ним и пытаться их растормошить. Но помни, что в их глазах и сердцах осколки, и они могут не сразу откликнуться на твои действия.*

*Не вешай это воспоминание обратно — ты извлекла осколок, и в груди ему не место.*

Я помню. Я — Анна.

Я выросла в маленькой французской деревушке Дрей-лез-Амьен, среди полей, цветов и людей, которые любили меня. Я жила самой обычной жизнью — работала на ферме родителей, присматривала за братишками и сестричками, тайком писала стихи. У меня было целых два кандидата в женихи, но выбрать ни одного я не успела.

Когда в 1914 началась война, я сначала осталась дома. Но потом до меня дошли вести о том, что оба моих возможных жениха погибли на фронте. Я не смогла с этим смириться и пошла на фронт сестрой милосердия.

Однажды полк, к которому меня приписали, попал под артобстрел. Я чудом выжила, но из моего сердца как будто куда-то пропала вся любовь. Я не смогла толком никому помочь, и никто мне не помог. Моих возлюбленных нет, и я не уверена, смогу ли полюбить когда-то снова. Куда мне возвращаться? Зачем идти туда, где нет любви?

*Теперь ты можешь покинуть Ледяной чертог, если хочешь. Но какая жизнь тебя ждет за его пределами?*

*Если решишь уйти — подойди к Снежной королеве и попроси ее тебя отпустить. Расскажи, почему ты должна вернуться.*

*Если решишь остаться — можешь отдать это воспоминание одному из помощников Снежной королевы, чтобы навсегда забыть его и всю связанную с ним боль.*

*Если ты хочешь помочь кому-то из ещё замороженных — ты можешь подходить к ним и пытаться их растормошить. Но помни, что в их глазах и сердцах осколки, и они могут не сразу откликнуться на твои действия.*

*Не вешай это воспоминание обратно — ты извлекла осколок, и в груди ему не место.*